

**DIMENSI SOSIAL DALAM NOVEL *CERITA CALON ARANG KARYA*
PRAMOEDYA ANANTA TOER : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Tesis

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan



Disusun oleh :

Aditya Rahman

NIM : S200170026

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2019

NOTA PEMBIMBING I

Dosen Pengampu Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Aditya Rahman
Kepada Yth. Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum, wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara

Nama : Aditya Rahman
NIM : S200170026
Konsentrasi : Magister Pengkajian Bahasa
Judul : Dimensi Sosial dalam Novel *Cerita Calon Arang* Karya Pramoedya Ananta Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA.

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum, wr.wb.

Surakarta, 12 Februari 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum

NIP. 195708301986031001

NOTA PEMBIMBING II

Dosen Pengampu Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Aditya Rahman
Kepada Yth. Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum, wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara

Nama : Aditya Rahman
NIM : S200170026
Konsentrasi : Magister Pengkajian Bahasa
Judul : Dimensi Sosial dalam Novel *Cerita Calon Arang* Karya Pramoedya Ananta Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA.

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum, wr.wb.

Surakarta, 15 Februari 2019

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

TESIS BERJUDUL
DIMENSI SOSIAL DALAM NOVEL *CERITA CALON*
ARANG KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER :
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN
SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

ADITYA RAHMAN

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Maret 2019
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

Penguji



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

Surakarta, 4 April 2019
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



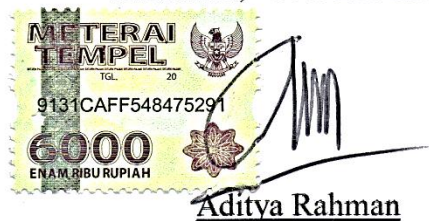
Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya. .

Surakarta, 14 Februari 2019



Aditya Rahman

S200170026

MOTTO

*“Kebahagiaan sejati kita temukan dalam diri ketika kita berani
menjadi diri sendiri”*

(penulis)

*”Setiap kesulitan akan digantikan dengan kemudahan, setiap
kesabaran akan digantikan dengan kemenangan, setiap kejadian pasti
ada hikmah yang Allah berikan”*

(penulis)

*“Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum jika dia mau mengubah
nasibnya sendiri atau berusaha.”*

(Q.S. Ar Ra’ad:11)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji syukur kehadiran Allah Swt. karya ini penulis persembahkan kepada.

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Drs. Abdul Murad dan Ibu Yuli Siswati, S.Pd. dengan segala hormat dan baktiku kepadamu, saya ucapkan banyak terima kasih atas besarnya kasih sayang dan pengorbanan yang tidak pernah lekang oleh waktu, rangkaian doa yang selalu terucap disujudmu, serta perjuanganmu untuk membesarkan dan mendidiku dengan penuh kasih dan sayang agar aku dapat menggapai cita-cita dan segalanya yang aku inginkan.
2. Kepada istriku, Tiara Ratna Sari, S.Pd. yang selalu memberikan aku dukungan dan semangat untuk segera menyelesaikan tesisku. Terima kasih atas kasih dan sayangmu yang telah engkau berikan selama ini.
3. Teman-teman MPB UMS 2017 yang telah menempuh kuliah bersamaku selama empat tahun lamanya.
4. Kepada Bapak Drs. H. Syamsuri sebagai wali saya yang selalu membimbing dan mendoakan saya sehingga saya bisa meraih kesuksesan.
5. Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang menjadi tempatku untuk menuntut ilmu.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, serta dengan usaha dan doa penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Dimensi Sosial dalam Novel *Cerita Calon Arang* Karya Pramoedya Ananta Toer : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA”. Tesis ini dibuat untuk mencapai gelar magister pendidikan S-2 jurusan Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd, Direkur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum, pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan tesis.
5. Dr. Nafon Hasjim, M.Hum, pembimbing II, yang telah memberikan motivasi dan bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bias penulis sebutkan satu per satu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran akan penulis terima dengan senang hati dan mudah-mudahan tulisan ini dapat bermanfaat untuk keberlanjutan pengembangan pengetahuan selanjutnya. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Surakarta, 15 Februari 2019



Aditya Rahman
S200170026

Aditya Rahman. S200170026. Dimensi Sosial dalam Novel *Cerita Calon Arang* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. Tesis. Pascasarjana Magister Pengkajian Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta, 18 Februari 2019.

Abstrak

Penelitian ini memiliki empat tujuan yaitu untuk mendeskripsikan (1) Mendeskripsikan latar sosio historis pengarang novel *Cerita Calon Arang*, (2) Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer, (3) Mendeskripsikan dimensi sosial yang terdapat di dalam novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer, (4) Mendeskripsikan implementasi hasil penelitian novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer pada pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini berupa novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Annanta Toer. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode dialektika. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) Latar sosio historis pengarang novel *Cerita Calon Arang* adalah sosok yang dianggap bertentangan dengan penguasa, (2) Struktur yang membangun novel *Cerita Calon Arang* difokuskan pada tema dan fakta cerita. Tema yang diangkat adalah tentang kehidupan seorang perempuan tua yang jahat. Fakta cerita pada novel *Cerita Calon Arang* adalah fakta kemanusiaan yaitu Calon Arang dengan kekuatan ilmu hitamnya membuat keonaran kepada penduduk Daha, (3) Dimensi Sosial dalam novel *Cerita Calon Arang* meliputi: Dimensi agama yang umumnya pada zaman itu masyarakat beragama Hindu. Dimensi lingkungan sosial dimana keadaan sosial penduduk Daha secara umum baik dan saling bergotong royong. Secara ekonomi penduduk merasakan kesejahteraan karena sebagai petani dengan penghasilan yang melimpah. Dimensi moral dalam cerita calon arang meliputi dua hal yaitu untuk tokoh utama Calon Arang dengan moral sebagai perusak dan orang jahat, sementara pada tokoh lain umumnya memiliki moral baik. Secara politik, kerajaan Daha telah menjunjung tinggi nilai-nilai perbedaan dan untuk menyelesaikan persoalan tersebut dilaksanakan dengan jalan musyawarah, (4) Hasil penelitian novel *Cerita Calon Arang* karya Pramoedya Ananta Toer dapat diimplementasikan pada pembelajaran sastra di SMA kelas XII semester II sesuai dalam KD 3.3. Menganalisis teks cerita sejarah, berita, iklan, editorial/opini, dan cerita fiksi dalam novel baik melalui lisan maupun tulisan. Hal tersebut sesuai dengan tiga kriteria bahan ajar yaitu, bahasa, psikologi dan latar budaya.

Kata kunci: Dimensi sosial, *Cerita Calon Arang*, Sosiologi Sastra, Pembelajaran sastra.

Abstract

This study has four objectives, which are to describe (1) Describe the historical socio-author background of the story of Calon Arang Story, (2) Describe the structure that builds the novel Calon Arang by Pramoedya Ananta Toer, (3) Describes the social dimension contained in the Calon Story novel Arang by Pramoedya Ananta Toer, (4) Describing the implementation of the results of the novel novel of Calon Arang by Pramoedya Ananta Toer in learning literature in high school. This study used descriptive qualitative method. The subject of this research was the novel Calon Arang by Pramoedya Annanta Toer. The data analysis technique used is the method of dialectic. Based on the results of the study it can be concluded that (1) The background of the historical socio-author of the novel Calon Arang Story is a figure deemed contrary to the ruler, (2) The structure that builds the novel Calon Arang Story is focused on the theme and facts of the story. The theme raised is about the life of an evil old woman. The fact of the story in the story of Calon Arang Story is the fact of humanity, namely Calon Arang with the power of black magic making trouble to the people of Daha, (3) Social Dimensions in the novel Calon Arang Story includes: The dimensions of religion at that time were Hindu communities. The social environment dimension in which the social conditions of Daha residents in general are good and mutually work together. Economically the population feels prosperity because as farmers with abundant income. The moral dimension in the prospective charcoal story includes two things, namely for the main character Calon Arang with morals as a destroyer and a bad person, while other figures generally have good morals. Politically, the kingdom of Daha has upheld the values of difference and resolved the issue by deliberation, (4) The results of the novel research of Calon Arang Story by Pramoedya Ananta Toer can be implemented in literary learning in the second semester of XII high school according to KD 3.3. Analyzing historical story texts, news, advertisements, editorials / opinions, and fictional stories in novels both through oral and written. This is in accordance with the three criteria of teaching materials, namely, language, psychology and cultural background.

Keyword : Social dimension, *Calon Arang Story*, Sociology of Literature, Literary Learning.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING I	ii
NOTA PEMBIMBING II	iii
PENGESAHAN UJIAN TESIS	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup	5
C. Fokus Kajian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penjelasan Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Penelitian yang Relevan	8

B. Kajian Teori	26
1. Novel dan Unsur-unsurnya	26
2. Teori Strukturalisme	29
3. Dimensi Sosial	32
4. Sosiologi Sastra	35
5. Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA	37
C. Kerangka Konseptual	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Strategi Penelitian	44
B. Subjek dan Objek Penelitian	45
C. Data dan Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Uji Keabsahan Data	47
F. Teknik Analisis Data	49
G. Prosedur Penelitian	50
H. Sistematika Laporan Peneliti	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Latar Sosio Histori Pramoedya Ananta Toer	52
1. Riwayat Hidup Pramoedya Ananta Toer	55
2. Hasil Karya Pramoedya Ananta Toer	58
3. Latar Sosial Budaya Pramoedya Ananta Toer	60
4. Karakteristik Karya Pramoedya Ananta Toer	64
B. Analisis Stuktur Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	72

1. Tema	73
2. Fakta Cerita	77
a. Penokohan	78
b. Alur	109
c. Latar	126
C. Analisis Dimensi Sosial Novel <i>Calon Arang</i>	133
1. Dimensi Agama dalam Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	136
2. Dimensi Lingkungan Sosial Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	140
3. Dimensi Ekonomi Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	141
4. Dimensi Moral Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	141
5. Dimensi Politik Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	142
D. Implementasi Dimensi Sosial Novel <i>Cerita Calon Arang</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	143
BAB V Penutup	150
A. Simpulan	150
B. Implikasi	154
C. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	161
A. Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Cerita Calon Arang</i>	161
B. Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	165
C. Lampiran 3 Silabus	190